



C'est la permanence même de ces dérives qui oblige les acteurs à résister. Les montages technocratiques sans politique ne doivent pas masquer un mouvement souterrain puissant qui tente de faire vivre une autre dynamique. Continuer à agir autrement rend offensifs et inventifs nombre d'acteurs engagés sur le terrain. Ces Cahiers donnent ainsi à entendre la voie des explorateurs, des bricoleurs qui inventent un ton nouveau pour rendre compte de ce qu'ils font. « *On ne guérit personne d'une absence primordiale. Cela aide seulement à boiter et cela ne donne pas une démarche élégante* » nous rappelle Colette Pitici. Lorsque la pratique ne procède plus d'une institution mais la précède, de nouvelles questions sont mise au travail : à quelles conditions la pratique peut-elle reconfigurer de l'institution ? Comment continuer à porter le processus d'individuation sans opprimer ? Comment produire des normes acceptables pour tous, c'est-à-dire discutables et appropriables ? Comment accompagner des personnes à l'autonomie tout en garantissant leur milieu de vie ? Comment continuer à agir, malgré tout ?

Une fois ces « bonnes » questions posées, l'expérience de la psychothérapie institutionnelle redevient d'une actualité revigorante : l'institution « *c'est la manière dont les hommes chargés de l'accomplissement des objectifs de l'organisation se "débrouillent" avec leur réalisation* » (Pierre Delion). Une telle activité est de l'ordre de la créativité ; un nouvel agir se construit non pas dans des marges entendues comme déviances mais dans des *marges de manœuvre*, nées de l'exploration de nouvelles trajectoires d'action, nées de l'expérience du détour. Un fil se tend entre hier et aujourd'hui. Les voies d'une institution recomposée sont faites d'un travail de différents collectifs d'expérience mettant en tension des approches et des normes plurielles et antagonistes. Dans cet agencement incertain, il s'agit encore de garantir les manières de penser de l'ensemble des protagonistes (question de la démocratisation des savoirs). L'apprentissage permanent, le bricolage, l'expérimentation, le tâtonnement y sont élevés au rang de méthode collective qui rompt le cercle vicieux de l'individu atomisé, et qui permettent de réexaminer la manière dont l'institution se réinvente dans ses modalités à la fois pragmatiques (question de l'action qui convient) éthiques et historiques (question des fondations). Agir et penser autrement redevient possible. Cela commence avec la reconfiguration des collectifs d'action. Ces Cahiers montrent à plusieurs reprises le travail en réseau personnalisé qui fait de l'individu un être de relations, à la fois attaché et autonome, donc interdépendant. La question du tiers y devient centrale, entraînant avec elle une redéfinition de l'acte clinique.

